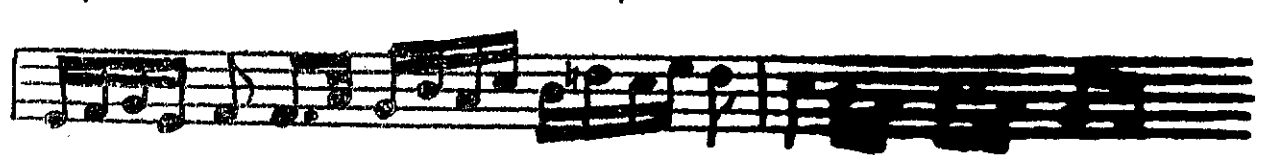
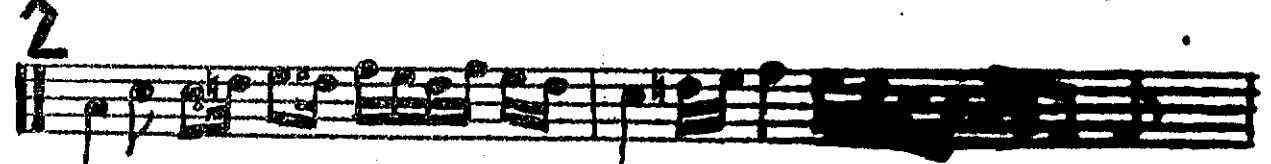
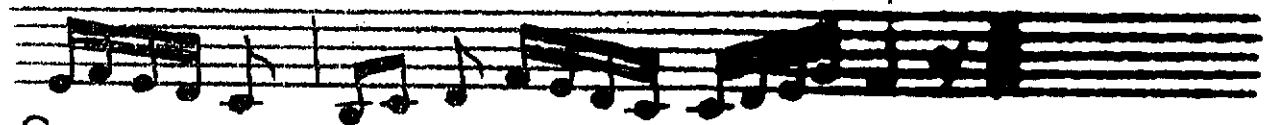
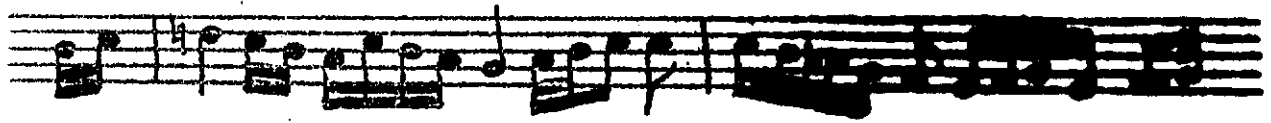
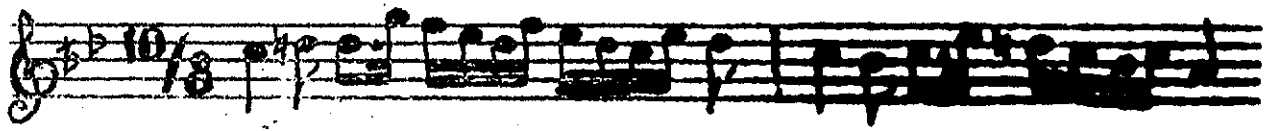


Zirefkend (Yegāh + c)

سیرامی زیر فلن = زیر فکند = رفعت قایا کوک افندی



تابع سماعى زير قلن رفعت قايان اوله
 اور

76

R.K. III. 262

مقام زير قلند : ان مقام زير قلند هم اسم بلدة في ايران
 تابع المقام : ان اسم زير قلند كما ان اعطى الى عهد الصباح ذوا اربع في كتاب مقام
 عبد الرحمن الذي يروي القسبي " شرف و كتابا اوردوا (٦٩٩ هـ) وفي القسبي القسبي
 طائفة بعده . و اول قطع مرسيق انتقلت الى فارس لهذا طائفة الموسيقار غازی قري
 هناك (١٥٥٤ - ١٦٠٨) ليس معلوم يوم المنقضة المرووف باسم التتاري . وهم
 شرف و سماعى .
 تعريف المقام : ان مقام زير قلند مبني من مقام المهور من نغمه اوردان (دو) هو ط
 لوردان . ومن مقام المهور مبني من نغمه حلاه (فا) هو ط و من مقام
 الصباح المهور من نغمه العبدان مودا كاهم في المديح :
 مقام المهور من مودا اوردان زير قلند

مقام المهور من اوردان مقام المهور من مودا مقام المهور من مودا

روز B T T + T B T T + S A S T + B A S / S K
 تابوع C E E + E C E E + C ٦ C E + C ٦ C / ٣ ٣

والد المقام : التوفيق في كتاب المقام في المقام في الموسيقى العربية
 تعريف المقام : ان المقام هو هذا المقام يعرف مقام المهور مودا المهور مودا
 المهور : ان المقام هو هذا المقام يعرف مقام المهور مودا المهور مودا
 و ينتقل الى مقام الصباح المهور مودا و هو لا الى ان ينتقل الى مقام المهور مودا
 طاب الله له ١٩٦٧ / ١١ / ٢٤ يوم الخميس الموسيقار رفعت قايان اوله